

Felipe Nieto-Sáchica

"Noche Morena"

for Tenor and Piano

text by: León De Greiff

[Approximate duration: 7']

NOCTURNO N.º 1 en Si menor (Noche Morena)

Es ésta la noche cribada de estrellas?
Manteo raído de poeta pobre
¿es ésta la noche cribada de estrellas parpadeantes,
(-taberna donde beben su luz mis sueños sitibundos-,
-cálidos vinos, ásperas ginebras suaves, whisky; vodka
que apuré con Mussorgsky; ron antillano: fuertes
mixturas beben mis sueños en la taberna de la noche-)
es ésta la noche?

Es ésta la noche donde canta el Silencio?
Es ésta la noche henchida de Inconclusas en gérmen,
grávida de la Décima Sinfonía? ¿Y cuyo el Sordo,
y cuyo Franz, para el pergeño? ¿Es ésta
la noche donde canta el Silencio con voz aelada
Los Cantos y Danzas de la Muerte,
La Muerte y la Doncella, o El Rey de los Alisos?

Es ésta la noche de las soledades fecundas?
Aquí erigí la torre de mi aislamiento
para escuchar las músias recónditas
y disparar mis flechas a los astros.
Es ésta la noche morena. Es ésta la noche
que cribaron mis flechas. ¿Y es sangre de astros
la que tachona el ceñidor de la noche?

Mas quiebra la noche el erguido
mástil, y embruja la noche mi espíritu dócil: morena
mujer, perfumada de nardos nupciales, la Noche.

**Río Cauca. La Herradura,
IX. 1926**

- Noche Morena -

[For Tenor and Piano]

Felipe Nieto-Sánchez

Moderato, Senza misura
[Schubert's unvollendet...]

[♩=76]

pp e lontano

una corda
8^{vb}

Largamente

[♩=52]

p

Es es-ta la no - che cri - ba - da cri-ba-da de es-tre -

ppp

8^{vb}

12

mf

llas? man-te - o ra - í - do de po-e-ta po - bre

(8)

16 *p* *f*

Es es-ta la no-che cri-ba-da de es - tre-llas par-pa -de-an

cresc. poco a poco

loco

22 *pp* *lunga* *p* *f*

tes ta - ber - na don-de

liberamente

lunga

f *pp* *lunga* *f*

8vb

Pochiss. piu
[♩=58]

25 *p* *pp* *mf*

be-ben su luz mis sue - nos si-ti - bun - dos cá-li-dos

pp *ppp*

30

8 vi-nos ás-pe-ras gi-ne-bras sua-ves whis-key vod-ka que a-pu

mp *p* *mp* *pp*

8^{vb}
p

Un Poco Piu [♩=66]
[Mussorgsky's
Con mortuis in lingua muerta...]

34

8 re con Mu-ssorgs-ky ron

p *f*

8^{va}

f

8) *loco*

Come Sopra [Tempo II]
[♩=58]

36

8 an-ti-lla-no fuer-tes mix-tu-ras be-ben mis sue-nos en la ta-ber-

p *pp* *ppp*

Tempo III

[♩=66]

*cresc. poco a poco*42 *mf*

8 -na de la no - che es es-ta la no - che? es es-ta la

47

8 no - che don-de can-tal'el si-len-cio es es-ta la no - che hen - chi-da de'in-con-clu-sas en

[Alla Mahler's
10th Symphony Adagio...]

52

8 ger-men gra - vi - da de la de-ci - ma sin-fo - ni - a

56 *mf*

y cu-yo'el sor - doy cu-yo Franz pa-ra'el per - ge - no es es-ta la no-che

8va

p *f*

Sostenuto e un poco rall.

60 *mp*

don-de can - ta el si - len-cio con voz a-le - la - da los Can-tos y Dan - zas

pp

p

Senza Misura [ca. ♩=58]

liberamente [quasi parlando]

66 *p*

de la muer - te La muer - te'y la Don-ce - lla el Rey de los A-

[Shubert's Der Tod und das Madchen...]

ppp lontano

[pizz. inside piano] *poco f*

Tempo II

[♩=58]

70 *f*

li - sos Es es-ta la no - che de las so-le - da-des fe-cun - das?

[Shubert's Erlkonig...]

Moltissimo rubato *mf*

74

a - qui e-re - gi la to - rre de mi ais-la mie - en -

78

to pa - ra es-cu - char las mu-si - cas re-con-di - tas y dis-pa - rar

82

mis fle-chas a los as - tros Es es-ta la no-che mo - re - na es

f

87

es - ta la no-che que cri - ba - ron mis fle - chas y

furioso! ff

f

90

es san - gre de as - tros la que ta - cho - na el

92

ce - ni - dor de la no - - che

8va

6 6 6 6 3 *ff*

Largissimo

[♩=48]

lunga

95

mas quie-bra la no - che el er-gui-do mas - til

lunga

molto!

ppp

8^{va}

ff

98

y em-bru - ja la no - che mi es - pi-ri-tu do - cil

8

101

mo - re - na mu - jer per - fu - ma - da de nar - dos nup -

(8).....

103

cia - les la No - che

ppp

liberamente ppp

(8).....