

- I -
[For voice and Guitar]

Felipe Nieto-Sánchez

Calmo e libero

[♩=58]

pp
En la a - la-me -

[Tambora]

* [Scrape fingernails over strings in a sliding motion]

C. IX

p sul tasto.

p \leq *f*

5

da de e - se jar - dín

[see note]

* [Scrape fingernails over strings in a sliding motion]

C. IX

pp \leq *mp*

[All art. harmonics play with right hand at the octave unless otherwise noted.]

p

8

can - ta el vio - lín con voz de se - da de

pp \leq *mp* \leq *p* \leq *pp* \leq *mp*

f \leq *p*

Pochiss. piu

[♩=63]

12

la ar - bo - le - da por el con -

sul tasto.

mp *sonoro*

sul tasto.

mp

16

- fin par - la en la - tín el Cis - ne a

mp *f* *mp*

f *f* *f*

20

Le - da

pp *p*

p *mp* *f*

p *p* *mf* *f* *p*

poco rall.

IX Más

art. harm.

Tempo primo

[♩=58]

poco a poco rall.

23 *mf*

cer - ca lo - ca por el A - ba - te Clo - rin - da ce - de ce - de su bo

f Sul G Sul D *f*

p *mp*

libero

[♩=48]

27 *mp* *pp*

- ca Bre - ve com ba - te To - do se pue - de

[Tambora]

C. IX

p *sf* *p* *sf*

p *sf*

gliss.

- II -

[For voice and Guitar]

Movido

[♩=76]

mf De es-te jar - dín _____ *mf* por la - ala me _____

molto sul tasto
③ ② ① *l.v*
mf *sonoro* 3 3 3 3 3 3 3 3

molto sul tasto
③ ② ① *l.v*
mf *sonoro* 3 3 3 3 3 3 3 3

8

da _____ con voz de-se da llo - ra el vio

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

③ ② ① *l.v*

A Tempo

poco rall. [♩=76]

15

lin _____ Tra-gi-co al fin

mp

poco sul pont.
③ ② ① *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

poco sul pont.
③ ② ① *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

22 *mf* *mp*

Pie-rrot a Le - da de la ar - bo-le da

norm. 3 3 3 3 3 3 3

norm. ③ ② ① 3 3 3 3

29 *poco rall.* *A Tempo* [$\text{♩} = 76$] *mf*

por el con-fin tra - ta de lo-

molto sul tasto 3 3 3 3 3 3 3

molto sul tasto 3 3 3 3 3 3 3

⑤ ④ 3 3 3 3 3 3 3

36

ca lue-go laaba - te y e-lla no

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

43

ce - de Nie - ga su bo - ca Ru -

50

poco a poco rall.

do com - ba - te Na - da se pue - de

56

Na - da se pue - de